



DATO BITA

Durante 2 meses los estudiantes de SENA aplicaron 350 encuestas a un número igual de habitantes de Carreño. Gracias a esta iniciativa se ha dado a conocer el proyecto en todos los barrios del municipio.

ESCUELAS VIVAS... APRENDIENDO EN EL BITA

Luis Alberto, Irina, Dellis, Mayerli y Carlos son estudiantes de Gestión de Recursos Naturales en el Centro de Producción y Transformación Agroindustrial de la Orinoquia, del SENA en Puerto Carreño, son además un grupo de jóvenes que se han interesado desde hace algunos años en temas sociales y ambientales.

Durante los últimos 2 años, han liderado diferentes iniciativas en Puerto Carreño, entre las que se pueden destacar campañas para el manejo de basuras y reciclaje, experiencia que les sirvió para diseñar dos proyectos que hoy son financiados por el Sistema de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación del SENA, Sennova. El primero está enfocado al manejo de residuos sólidos y el segundo, tiene como objetivo la creación de un jardín zoológico para Puerto Carreño.

Actualmente se encuentran elaborando un inventario de árboles y



Foto: Isaí Victorino

plantas de la Avenida Orinoco, la más importante del municipio, actividad que ha tenido el acompañamiento de Luis Ángel Trujillo, conector de la vegetación local y quien actualmente está vinculado al proyecto **Bitá, río protegido**, como gestor local. Si bien este inventario aún está en desarrollo, se ha identificado que mangos y marañones son los árboles más abundantes de la Avenida. Para identificar las otras especies presentes toman nota de algunas características morfológicas, como el tamaño y forma de las de las hojas, las descripción de tallos, flores y frutos, entre otros. Desde los inicios del proyecto el SENA se mostró interesado

en participar de las actividades que se llevarían a cabo, por esa razón la Alianza por el Bitá quiso acompañar la etapa de formación productiva de los aprendices, lo que permite consolidar un grupo de personas que conozcan, aporten y a largo plazo se conviertan en los veedores de los acuerdos para la protección del Bitá.

Este escenario fue ideal para que Luis Alberto, Irina, Dellis, Mayerli y Carlos se vincularán al proyecto en calidad de aprendices y apoyaran las diferentes actividades que se han adelantado hasta el momento. Por ejemplo,

fueron los encargados de operar la logística de los talleres realizados en abril y mayo; dos de ellos acompañaron la experiencia de aulas vivas con los estudiantes de Instituciones Educativas y en estos momentos son los encargados de aplicar las encuestas sobre la percepción que tienen los habitantes de Puerto Carreño sobre el proyecto. Han recorrido todos los barrios del municipio y han ido de casa en casa preguntando por su relación y conocimiento sobre el río, por las razones para protegerlo y las acciones que se deben tener en cuenta para lograrlo. Esta información ha sido muy importante para consolidar la propuesta final de río protegido, algunos de los resultados obtenidos ya fueron publicados en el **NotiBita #3**, y los hallazgos finales serán discutidos y validados en las reuniones que se desarrollarán durante los próximos meses.

Este trabajo ha sido una oportunidad para que este grupo de jóvenes fortalezca sus competencias laborales de la mano de los investigadores vinculados al proyecto, así como para que las demás personas y agrupaciones que han participado en los diferentes espacios de diálogo, alcen su voz para decir que para proteger el Bitá es necesario "que todos tomemos conciencia de su importancia, que conozcamos e impulsemos estrategias de conservación al igual que de planificación ambiental, que se tenga en cuenta el impacto que el uso de la tierra y agua tienen sobre la fauna y flora del río, y que todo debemos trabajar por mejorar la calidad de vida de sus comunidades".

DESDE EL AUDIOVISUAL TAMBIÉN CONTAMOS EL RÍO



Proteger el río Bitá implica un trabajo donde las instituciones educativas son claves para llegar a acuerdos sobre su uso sostenible. De esta forma se han vinculado a estudiantes y profesores de la Institución Educativa General Santander, en La Primavera, y de la Institución Educativa Eduardo Carranza ubicada en Puerto Carreño, en talleres audiovisuales que tienen como objetivo formar un semillero de investigadores y comunicadores locales para el territorio.

¿CÓMO EMPEZAMOS?

Estos talleres iniciaron en el mes de abril, con un encuentro de dos días, en el que los participantes tuvieron la oportunidad de conocer el kit audiovisual que se entregó a cada Institución Educativa como herramienta para recolectar información y familiarizarse con algunas nociones de producción de contenido audiovisual. Con estos talleres se dieron los primeros pasos para implementar una estrategia de investigación e



En cámara. Talleres audiovisuales en La Primavera.
Foto: Felipe Villegas



¿QUÉ HICIMOS?

Iniciamos con la realización de dos talleres que nos permitieran organizar un grupo de trabajo en cada institución y con ellos contar el río a través de las cámaras.

Después de vernos en abril, nos reunimos de nuevo en junio con la profe Carolina, el profe Ever y sus estudiantes en la Primavera; con ellos salimos a La Laguna y otros lugares del municipio para hacer entrevistas, primero entre ellos, para practicar y luego, con otras personas que nos fuimos encontrando en las calles de La Primavera. Estas entrevistas indagan sobre la pesca y sobre el papel de las mujeres en esa labor: en este municipio son muchas las pescadoras que mantienen a su familia gracias a los peces que capturan en los diferentes ríos, lagunas y caños cercanos.

En Puerto Carreño los talleres son liderados por la profe Pilar y el profe Diego, ellos y sus estudiantes se han centrado en averiguar por los lugares de recreación en el Bitá, cuáles son los más visitados, y las actividades



Entrevistas en campo
Foto: Felipe Villegas

que se realizan allí. Con esta información quieren hacer una radiografía de los sitios turísticos de Carreño y recoger información que sirva de insumo para el desarrollo de una propuesta de río protegido.

¿QUÉ ESPERAMOS?

El proyecto *Bitá, río protegido*, apuesta por fortalecer competencias en la región y dejar capacidades instaladas, además de consolidar un grupo que desde lo audiovisual y desde sus inquietudes apoye las acciones que se han emprendido para conservar el Bitá.

ALGUNAS CIFRAS DE INTERÉS

El proyecto *Bitá, río protegido*, se ha vinculado con:

3 instituciones de formación:

- Intitución Educativa Eduardo Carranza, en La Primavera.
- Intitución Educativa General Santander, en Puerto Carreño
- SENA, Puerto Carreño.

Además de **personas** y **agrupaciones** como:

- Luis Ángel Trujillo, gestor local.

- 6 estudiantes del SENA: Irina, Mayerli, Carlos, Dellys, Luis Alberto y Verónica.
- 4 Profesores: Ever, Carolina, Pilar y Diego.
- 10 estudiantes de La Primavera y Puerto Carreño a través de los talleres audiovisuales.
- 2 Investigadores locales que han hecho parte de la expediciones de la Fundación Omacha.

intervención local, donde el conocimiento y la experiencia de vida de estudiantes y profesores es vital en la consolidación del Bitá, como río protegido.



NAVEGANDO POR EL RÍO BITA ¿EN QUÉ VAMOS?

Entre el 24 de mayo y el 5 de junio del año, se llevó a cabo la segunda evaluación biológica del Bita a cargo de la Fundación Omacha. En esta ocasión los sitios seleccionados por los investigadores para adelantar su trabajo fueron los predios La Florida, del municipio de La Primavera, y Rampa Vieja, en el municipio de Puerto Carreño. Esta evaluación tuvo una visita especial, un grupo de estudiantes y profesores de las Instituciones Educativas Eduardo Carranza y General Santander, así como dos aprendices del SENA quienes tuvieron la oportunidad de acompañar la expedición y conocer de primera mano la labor de los investigadores.

Compartimos con ustedes el relato que Carlos y Mayerli hicieron después de vivir esta experiencia, que sin duda responde a los intereses del proyecto de dejar capacidad instalada y promover el intercambio de saberes.

UN VIAJE DE CONOCIMIENTO

Por: Carlos Gámez y Mayerli Amaya / SENA

Salimos de Puerto Carreño hacia las ocho de la mañana, íbamos montados en unas camionetas que nos llevarían a un sitio llamado Rampa Vieja, a cuatro horas de recorrido. Al llegar al

lugar vimos el campamento de la Fundación Omacha, en el que se encontraba el grupo de investigación; Fernando Trujillo, director de la Fundación, nos dio la bienvenida y nos explicó los procesos que estaban llevando a cabo en el campamento. Luego nos dirigimos a las estaciones de cada uno de los investigadores, donde nos explicaron el trabajo que estaban realizando; nos gustaron mucho la de herpetos (anfibios), quirópteros (murciélagos), mamíferos, peces, escarabajos y la de flora. En la estación de herpetos nos mostraron la forma en que los capturan y luego cómo los marcan, para poder hacerles un seguimiento, saber qué lugares visitan, dónde comen, en fin, conocer sus actividades biológicas.

Aprendimos que en el proceso de captura de aves se utilizan redes de niebla de poliéster y se hace en horas de la mañana, a diferencia de los murciélagos que son atrapados en la noche. Una vez se capturan los murciélagos se toma datos como el peso, el tamaño de las alas y para el caso de las aves, tamaño del pico y la cola. Además ayudamos con la instalación de cámaras trampa, los investigadores nos explicaron cómo se programan, cómo funcionan y cómo se deben ubicar para poder capturar imágenes de animales que difícilmente se pueden observar.

Ésta fue una experiencia maravillosa, nos dimos cuenta de la riqueza natural que tenemos en nuestro municipio y ahora nuestra labor es protegerla.



El proyecto *Bita, río protegido*, es una iniciativa de la Alianza por el Bita, financiada por la Gobernación de Vichada y liderada por el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.

La Alianza por el Bita está conformada por:

Gestor



Operador



Aliados



CONVENIO 650-14, FIRMADO ENTRE LA GOBERNACIÓN DE VICHADA Y EL INSTITUTO HUMBOLDT

REDACCIÓN Y TEXTOS: Irina Meléndez, Carlos Gámez y Mayerli Amaya, SENA, Regional Vichada
Andrea Victorino R. de IAvH. / REVISIÓN: Adriana Camacho / DISEÑO GRÁFICO: Felipe Rocha
IMPRESIÓN: Zetta Comunicadores